المَمْلَكَةُ العَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها

الإِمْــلَاء

لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الابْتِدَائِي

الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

(بنين)

الْمُؤَلِّفُون

أ ـ سَلامةُ بنُ عَبدالله الهمْش
أ ـ عَبدُالرَّحْمنِ بنُ سَعْد الْمُفرِّج
أ ـ يوسفُ بنُ عبدالعزيزِ الشَّدُوخي

المراجِعُونَ

د/ عبدُالله بنُ علي الشَّلّال
د/ صالحُ بنُ سليمانَ الوُهَيْبِي
أ ـ عبدُاللهِ بنُ محمد الزَّيْد

طبعة
١٤٣٠ هـ - ١٤٣١هـ
٢٠٠٩م - ٢٠١٠ م

يُوزع مجاناً ولا يُباع

ح وزارة التربية والتعليم ، ١٤١٩هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

السعودية - وزارة التربية والتعليم

الإملاء للصف الخامس الابتدائي : الفصل الدراسي الثاني - الرياض .

٥٦ ص - ٢١X٢٦

ردمك x-٣٢٥-١٩-٩٩٦٠ (مجموعة)

٦-٣٢٧-١٩-٩٩٦٠ (جـ٢)

١ - اللغة العربية - الإملاء - كتب دراسية

٢ - السعودية - التعليم الابتدائي - كتب دراسية أ - العنوان

ديوي ٣٧٢.٦٣ ٢٠/٠١٧٧

رقم الإيداع : ٠١٧٧ / ٢٠

ردمك : x - ٣٢٥ - ١٩ - ٩٩٦٠

٦ - ٣٢٧ - ١٩ - ٩٩٦٠ (جـ٢)

لهذا الكتاب قيمة مهمّة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه...

إذا لم نحتفظ بهذا الكتاب في مكتبتنا الخاصة في آخر العـام للاستفادة فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به...

حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية والتعليم ـ المملكة العربية السعودية

أشرف على الطباعة والتوزيع

الإدارة العامة للمقررات المدرسية

موقع وزارة التربية والتعليم

www.moe.gov.sa

موقع البوابة التعليمية للتخطيط والتطوير

http://www.ed.edu.sa

بريد الإدارة العامة للمناهج

curriculum@moe.gov.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمدُ لله ربِّ العالمين، خلق الإنسان وعلّمهُ البيانَ، والصلاةُ والسَّلامُ عَلَى منْ أُوتِيَ جَوامِعَ الكَلِمِ وفَصْلَ الخطاب، صَلَّى الله عليه وآلهِ وصحبِهِ الأطهَارِ، ومن اقْتَدى بِهِمْ وسار، وسلَّم تسليمًا كَثِيرًا. أما بَعْد :

فنقدمُ لإخواننا المعلمين وأخواتنا المعلمات، وأبنائنا الطلاب وبناتنا الطالبات كتَابَ الإملاءِ للصفِّ الخَامِسِ الابتدائي .

ولعَلَّهُ لا يخفى على أحدٍ أنَ الكتابةَ هي وسيلةٌ لِتَبليغ القارئِ ما نُحِسُّ بِهِ، وما نفكِّرُ فيه، وهي في الوقتِ نفسِه عمليةٌ معاكسةٌ للقِرَاءة التي هي تحويلُ المكتوبِ إلى أصواتٍ مَنطُوقَةٍ، في حين أن الكتابةَ تحويلُ المنطوقِ إلى رموزٍ كتابيةٍ هي الحروفُ والكلماتُ والجُمَلُ... فإذا كان المكتوبُ خطأً كان المقروءُ مثلَهُ، وبالتالي يكونُ الفهمُ خطأً والضِّدُّ كَذلِكَ .

والكتابة وحدها تُعَدُّ مفخرةَ العَقل الإنساني، فمنذُ أَن اخترعَ الإنسانُ الكِتَابَةَ بَدأَ تاريخُهُ الحقيقيُّ، وَبَدأَ الإنسانُ يفهمُ أخاهُ الإنسانَ ويتفاعلُ مَعَهُ.

ومن هنا كان لا بُدَّ مِنْ إقدَارِ الطالِبِ والطالبة عَلَى رَسمِ الكَلِمةِ رسمًا صحيحًا حتى لا يفهمَا ما يكتُبَانه خَطأً ويكونَا قادرين في نهايةِ الأمرِ عَلَى تبليغِ أفكارِهِمَا سليمةً للقارئِ .

ولهذه الأهميةِ، وحرصًا من وزارةِ التربيةِ والتعليم على رفعِ مستوى الطالب والطالبة في مختلفِ الموادِّ عامةً والإملاءِ خاصةً، كانَ لتدريسِ الإملاءِ مُقررٌ رسميٌّ من بين مقرراتِ الدراسةِ، وكان لا بد أن تحظى هذه المادةُ بما تحظى به بَقِيَّةُ الموادِّ مِن منهجيةٍ مَكْتُوبةٍ، ومرجعٍ يعود إليه المعلمُ والمعلمة والمتعلِّمُ والمتعلِّمةُ عند الحاجةِ ؛ ذلك أن الخطأ الكتابيَّ في الرسمِ يؤدِّي في أحيان كثيرةٍ إلى قلبِ المعنى وغموضِ الفكرةِ .

ولعلَّ ممَّا يُعينُ على تعليمِ الطالبِ والطالبة الرسمَ الصحيحَ مَعْرِفَةَ القواعِدِ الإملائيةِ التي هِيَ وسيلةٌ تعين المتعلمَ والمتعلِّمة على تقويمِ قلميهما، وحفظِ رسْميهِما مِنَ الخَطَأ .

وقد تَوَخَّيْنَا فِي تأليفِ هذا الكتابِ الجانبَ العمليَّ التطبيقيَّ الذي يساعدُ الطالبَ والطالبة على الكتابةِ السليمةِ من الخطأ، فجاءتْ منهجيةُ إعدادِ الكتابِ وَفْقًا للأهدافِ المرسومةِ والمفرداتِ المقررةِ من وزارةِ التربيةِ والتعليم، تعتمد الملاحظةَ فالمقارنةَ فالتحليلَ، ثم الاستنتاجَ فالتطبيقَ، والتواصلَ داخلَ المدرسةِ وخارجها، حيث جعلنا الطالب والطالبة – بإشرافِ المعلمِ والمعلمة – يُسْهِمان بالقسطِ الأكبرِ في تعليمِ نفسيهِما بنفسيهِما متبعينَ في ذلك ما يلي :

١ – عرضنا القضايَا الإملائيةَ المقررةَ من خلالِ أمثلةٍ أو نصوصٍ هادفةٍ مناسبةٍ لمستوى الطلابِ والطالبات في ألفاظها ومعانيها .

٢ – أوْضَحْنَا القضايا الإملائيةَ وناقشناها بطريقةٍ سهلةٍ ميسرةٍ تقود المعلمَ والمعلمةَ والطالبَ والطالبةَ إلى المطلوبِ بأقل مجهود .

٣ – استخلصنا القواعدَ بعباراتٍ سهلةٍ موجزةٍ بعيدةٍ عن التفصيلات والتعريفات.

٤ – وَضعْنا تدريباتٍ شاملةً عَقِبَ كُلِّ موضوعٍ .

٥ – حرصنا في التدريباتِ على تغطيةِ المهاراتِ بأسلوبٍ متنوعٍ متدرجٍ .

٦ – راوحنا في التدريباتِ بين الشفهيِّ وَالسبُّوريِّ وَالصفِّيِّ والمنزليِّ، وراعينا في كل نوعٍ ما يتناسبُ معه من المستوى وسرعةِ الأداءِ .

٧ – ختمنا تدريباتِ كُلِّ موضوعٍ بنصينِ إِملائِيَّيْنِ يجسدان المهاراتِ المعالجَة في الدرسِ .

٨ – وضَعْنا جداولَ تتضمنُ الأخطاءَ الشائعةَ ثم تدريباتٍ عليها، وجداولَ فارغةً يعالجُ فيها الطالبُ والطالبةُ أخطاءهما المتكررةَ .

٩ – جعلنا في بدايةِ كلِّ فصلٍ مراجعاتٍ عامةً على ما سبقتْ دراستُهُ، وفي نهايتِهِ تطبيقاتٍ عامةً على الدروسِ الجديدةِ .

١٠ – ألحقنا بكل فصلٍ نصوصًا إِملائيةً متنوعةً زادًا للمعلمِ والمعلمةِ والطالبِ والطالبةِ ووسيلةً من وسائلِ التدريبِ والتقويمِ.

١١ – عَمَدْنَا إلى كتابةِ (ال) هكذا دونَ همزةِ القطعِ في التدريبات؛ لِتَتَوَافَقَ مع رسمِها بَعْدَ دخولِها على الكلمات، ومع ما تَعَلَّمهُ الطالبُ والطالبةُ في السنوات الماضية.

واعترافًا مِنَّا بفضلِ مَنْ سَبَقَنَا، لا يفوتنا أن نُشيرَ إلى استفادتنا من كلِّ ما كُتِبَ في موضوعِ الإملاءِ من مراجعَ ومقرراتٍ مدرسية .

نسألُ اللهَ أن يكونَ فيما صنعناه عونٌ لزملائنا المعلمين والمعلمات وأبنائنا الطلاب وبناتنا الطالبات .

المؤلفون

الفهرس وتوزيع موضوعات الكتاب على أسابيع الفصل الدراسي

الأسبوع	الموضوع	الصفحة
	المقدمة	٥
الأول والثاني	مراجعة عامة لما سبقت دراسته من مهارات إملائية	١٠
الثالث والرابع والخامس	مراجعة الهمزة المتوسطة على الياء والواو	٢٠
السادس والسابع والثامن	الهمزة المتوسطة على الألف	٢٥
التاسع والعاشر والحادي عشر	الهمزة المتوسطة المفردة على السطر	٣٢
الثاني عشر	الأخطاء الإملائية الشائعة *	٤٠
الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر	تطبيقات على ما سبقت دراسته	٤٣
	المراجع	٥٦

(*) يرصد التلميذ والتلميذة أخطاءهما من بداية الفصل في الجدول المخصص لذلك في هذا الدرس ؛ للإفادة منها في معالجة الأخطاء الشائعة.

الدَّرْسُ الأَوَّلَ : مُراجعةٌ عامَّةٌ لما سبقتْ دِراستُه مِنْ مَهارات ٍإملائيةٍ

التَّـدْرِيـبُ الأول

أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَتَأَمَّلُ رَسْمَهَا الإِمْلائِيَّ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا مَرَّتَيْنِ :

بَادِئ	هَوَاء	عِبْء	تَبَاطُؤ	قَرَأَ
مُهَنِّئِينَ	فَتى	سُئِلَ	عَائِدٌ	بِئْسَ
عَصَا	سَؤُول	يَخْشَى	يَجْرِي	بُؤْرَةٌ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

١ – قَالَ اللهُ تَعَالى : ﴿ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ﴾ (الحجرات ١١).

٢ – يَئِسَ المهندسُ من إِصلاحِ السيارة .

٣ – فُؤَادٌ تلْميذٌ مُجْتَهِدٌ .

٤ – اللُّؤْلُؤُ غَالي الثَّمَنِ .

٥ – جاءَني نبأٌ سارٌّ .

٦ – سُئِلَ الطَّالِبُ فأَجَابَ .

٧ – الْمُؤْمِنُ لَا يَيْأَسُ مِنْ رَحْمَةِ اللهِ .

٨ – تَعْرِفُ الْمَرْءَ مِنْ أَخْلَاقِ جَلِيسِهِ .

٩ – فُوجِئَ النَّاسُ بالْخَبَرِ.

١٠ – الأبُ مَسْؤُولٌ عَنْ أَوْلادِهِ .

أَقْرَأُ الْجُمَلَ السَّابِقَةَ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي ، وَأَضَعُهُ فِي الْحَقْلِ الْمُقَابِلِ :

كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى يَاءٍ؛ لأنَّ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ .	
كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى يَاءٍ؛ لأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ .	
كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ؛ لأنَّ مَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ .	
كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ؛ لأنَّها مَضْمُومَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ.	
كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى ألفٍ؛ لأنَّ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ .	
كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى يَاءٍ؛ لأنَّها مَكْسُورَةٌ .	
كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى يَاءٍ؛ لأنَّهَا مَكْسُورَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ .	
كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ؛ لأنَّها مَفْتُوحَةٌ وما قَبْلَهَا مَضْمُومٌ.	
كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ؛ لأنَّها سَاكِنَةٌ وما قَبْلَهَا مَضْمُومٌ.	
كَلِمَةً هَمْزَتُهَا مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى وَاوٍ؛ لأَنَّ مَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ.	

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

يكافِئُ ، نَبَأً ، الْجُزْءَ ، أَصْدِقَاءِ

أَضَعُ كُلَّ كلمةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١ – قَرَأَ الْمُذِيعُ .... سَارًّا .

٢ – حَفِظَ أحمَدُ ....الأَوَّلَ مِنَ الْقُرآنِ الْكَرِيمِ .

٣ – ابْتَعِدْ يَا أَخِي عَنْ ....السُّوءِ .

٤ – ....الْمُدِيرُ التَّلامِيذَ الْمُجْتَهِدِينَ .

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ

أَضَعُ فِي الْفَرَاغَاتِ الآتِيَةِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةً مَهْمُوزَةً فِي ضَوْءِ مَا دَرَسْتُ :

١ – يُعَدُّ .... نِصْفِ الْقَمَرِ مِنْ أَكْثَرِ ....ازْدِحَامًا فِي الإِجَازَاتِ .

٢ – يُسْتَخْرَجُ .... الطَّبِيعِيُّ مِنَ الْبَحْرِ .

٣ – رَأَى أَحْمَدُ نَجْمًا سَاطِعًا فِي ....

٤ – الطُّلَّابُ .... فِي الْمَكْتَبَةِ .

٥ – التَّفَاؤُلُ وَ .... صِفَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ .

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ

أُنَوِّنُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ تَنْوِينَ ضَمٍّ وَتَنْوِينَ فَتْحٍ وَتَنْوِينَ كَسْرٍ :

تنوينُ الفتحِ	تنوينُ الكسرِ	تنوينُ الضمِّ	الكلمةُ غيرُ منونةٍ
			شَاطِئ
			هَنِيْء
			هُدُوء
			عِبْء
			سَمَاء
			هَوَاء
			مُبْتَدَأ
			نَبَأ
			تَجَرُّؤ
			تَكَافُؤ
			عُصْفُور
			رَجُل

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ

أَجْمَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا ، مَرَّةً آخِرُهُ وَاوٌ وَنُونٌ ، وَمَرَّةً آخِرُهُ يَاءٌ وَنُونٌ ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْحَقْلَيْنِ :

قَارِئٌ	بَنَّاءٌ	عَدَّاءٌ	هَادِئٌ	مُسْتَهْزِئٌ

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ

أُوَضِّحُ لِمَ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ عَلَى يَاءٍ ، أَوْ عَلَى وَاوٍ :

الْجُمْلَةُ	سَبَبُ رَسْمِ الْهَمْزَةِ عَلَى وَاوٍ أَوْ عَلَى يَاءٍ
لا تُجِبْ حَتَّى تَفْهَمَ السُّؤَالَ .	
يَا مَرْيَمُ عِنْدَ الأَكْلِ ابْدَئِي بِاسْمِ اللهِ .	
يَرْحَمُ اللهُ التَّائِبِينَ .	
الْمُؤْمِنُونَ صَادِقُونَ .	
إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئَاتِ .	
صَارَ الْبَنَّاؤُونَ مَاهِرِينَ .	

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ

فيما يَأْتِي كَلِمَاتٌ كُتِبَتْ هَمْزَةُ بعضِها خطَأً، أَضَعُ خطًّا تَحْتَ الْخَطَأ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَها صَحِيحَةً، مع بَيَانِ السَّبَبِ :

الجملةُ	الصواب	السبب
قَرَأَ الْمُذِيعُ النَّبَاءَ السَّارَّ وَهُوَ يَبْتَسِمُ.		
يُعْجِبُنِي الطالِبُ فِي هُدُوءِهِ وَفِطْنَتِهِ.		
مَنْ يُئْذِ النَّاسَ يَكْرَهُوهُ .		
طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلامِيذِ الْتِزَامَ الهُدُؤِ.		
تَجَنَّبْ كُلَّ مَا يُؤْذِيكَ وَيُئْلِمُكَ .		
يَجِبُ الْعِنَايَةُ بِالنَّاشِأَةِ .		
التَّلامِيذُ يَبْدَأُونَ مُعَلِّمَهُمْ بِالسَّلامِ .		

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ

أَعودُ إِلَى كُتُبِي الدِّرَاسِيَّةِ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا عَدَدًا مِنَ الكَلِمَاتِ، وَأَضَعُها فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي حَسْبَ الطَّلَبِ، مَعَ تَحْدِيدِ الكِتَابِ وَرَقْمِ الصَّفْحَةِ :

الْمَطْلُوب	الكَلِمَةُ	الْكِتَابُ	الصَّفْحَةُ
همزةٌ مُتَوسِّطَةٌ عَلَى ياءٍ .			
فعلٌ مضارعٌ آخرُهُ واوٌ .			
فعلٌ مضارعٌ آخرُهُ ياءٌ .			
همزةٌ مُتَوسِّطَةٌ عَلَى واوٍ .			
همزةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى ألفٍ .			
همزةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السطرِ .			
فعلٌ ماضٍ آخرُهُ ألفٌ .			
اسمٌ مُؤَنَّثٌ آخرُهُ تاءٌ .			
اسمٌ أوَّلُهُ لَامٌ دَخَلتْ عليهِ (الْ) .			
اسمٌ أولهُ (ال) القمَريةُ دخلتْ عليهِ الباءُ.			

التَّدْرِيبُ العَاشِرُ

أُمثِّلُ بِكَلِمَةٍ لِكُلٍّ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

الْمَطْلُوبُ	الْكَلِمَةُ	الْجُمْلَةُ
هَمْزَةٌ مُتطَرِّفَةٌ عَلَى الألِفِ .		
هَمْزَةٌ مُتوَسِّطَةٌ عَلَى اليَاءِ .		
هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى واوٍ .		
هَمْزَةٌ مُتطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ .		
اسمٌ آخرُهُ ألفٌ مقصورةٌ عَلَى صورة الياءِ.		
اسمٌ آخِره ألِفٌ مقصورةٌ قائمةٌ .		
اسمٌ أولُهُ لامٌ دَخَلتْ عَلَيه (الْ)		
اسمُ إشَارَةٍ لِلمُفْرَدِ المُذكَّرِ .		
اسمُ إشَارَةٍ لِلمُفْرَدةِ المؤنَّثة .		

نـصـوصٌ إِمـلائـيـةٌ

١ـ الـتَّـرْبِـيَـةُ الإِسْـلامِـيـةُ

تَـهْـتَـمُّ الـتَّـرْبِـيَـةُ الإِسْـلاَمِـيَّـةُ بِـتـهْـذِيـبِ الـنُّـفُـوسِ، وَغـرْسِ الأَخْـلاَقِ الْـحَـسَـنَـة، وَاقْـتـلاَعِ الـرَّذَائـلِ الـسَّـيِّـئَـةِ، والـرَّسُـولُ – صَـلَّى اللهُ عَـلَـيْـهِ وَسَـلَّـمَ – هُـوَ قُـدْوَةُ الْـمُـسْـلِـمِـينَ الـمُـؤَثِّـرُ فِي أَخْـلاَقِـهِـمْ.

سُـئِـلَـتْ عَـائِـشَـةُ – رَضِـيَ اللهُ عَـنْـهـا – عَـنْ خُـلُـقِ الـرَّسُـولِ – صَـلَّى اللهُ عَـلَـيْـهِ وَسَـلَّـمَ – فَـقَـالَـتْ : كَـانَ خُـلُـقُـهُ الـقُـرْآنَ . فَـقَـدْ كَـانَ الـرَّسُـولُ الـتَّـرْجَـمَـةَ الْـحَـيَّـةَ لِـلـقُـرآنِ، لِـذَا كَـانَـتِ الأَخْـلاَقُ الإِسـلامِـيَّـةُ تَـمْـثِـيلاً لِـتَـعَـالِـيـمِ الإِسْـلاَمِ وَتـوْجِـيـهًـا لِـلـسُّـلُـوكِ الإِنْـسَـانِـي .

---

(١) دليل الإملاء ص : ١٨٨

٢ ـ الخُطْبَةُ البَتْرَاءُ[١]

خَطَبَ زِيَادٌ فِي الْبَصْرَةِ قَالَ : أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ الْجَهَالَةَ الْجَهْلاَءَ، وَالضَّلاَلَةَ الْعَمْيَاءَ مَافِيهِ سُفَهَاؤُكُمْ، وَيَشْتَمِلُ عَلَيْهِ حُلَمَاؤُكُمْ، مِنَ الأُمُورِ العِظَامِ، يَنْبُتُ فِيهَا الصَّغِيرُ، وَلاَ يَنحَاشُ عَنْهَا الْكَبِيرُ، كَأَنَّكُمْ لَمْ تَقْرَؤُوا كِتَابَ الْبَارِئِ جَلَّ وَعَلاَ، وَلَمْ تَسْمَعُوا مَا أَعَدَّهُ مِنْ عَذَابٍ عَظِيمٍ لِمَنْ لَا يَفِيئُونَ لِطَاعَتِهِ. اسمَعُوا وَعُوا .

(١) البيان والتبيين للجاحظ ٢/٧١ بتصرف.

الدَّرْسُ الثَّانِي : مُرَاجَعَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَوسِّطةِ عَلَى اليَاءِ والْوَاوِ

التَّدْرِيبُ الأوَّلُ (شَفَهِيٌّ)

أُبَيِّنُ سَبَبَ كِتَابةِ الْهَمْزَةِ عَلَى الشَّكْلِ الَّذي أَرَاهُ فِي الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ :

يُؤْمِنُ، بِئْر، زُملاؤُه، سُؤَال، طائِع، مَلاَئِكة، يُؤَنِّبُ، سَئِم .

التَّدْرِيبُ الثَّانِي (شَفَهِيٌّ)

أ – أُمثِّلُ بِثلاَث كَلِمَات ٍ هَمزَاتُها مُتوسِّطَةٌ عَلَى يَاءٍ، وحَرَكَاتُها مُخْتَلفَةٌ .

ب – أُمثِّلُ بثَلاَث كَلِمَات ٍ هَمزَاتُها مُتَوسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ، وحَرَكَاتُها مُخْتَلِفَةٌ .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ (سَبُّورِيٌّ)

أُصَحِّحُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وأَكْتُبُها فِي السَّبُّورة :

الشَّوَاءِب ، لأبنَاءِنا ، التفَاءُل ، أصدقَاءُك ، الاطْمأنَان ، المُلاَءِمَة ،

مسْئُول ، شُؤُن ، مُأْتَمَر ، رُءَسَاء ، يُأَجَّل .

التَّدْرِيبُ الـرَّابِـعُ (فَـصلِيٌّ)

أَذكـرُ مُفْـرَدَاتِ الْجُـمُـوعِ الآتـيـةِ وَأَكْـتُـبُـهَا :

بُـؤَسَـاء : .... فَـوَائِـدُ : ....

لُـؤمَـــاء : .... أَفْـئِـدَةٌ : ....

أَسْـئِـلَـةٌ : .... جَـوَائِـزُ : ....

قَـائِـمُـونَ : .... مُـؤْمِـنُـونَ : ....

التَّدْرِيبُ الـخَـامِسُ (فَصلِيٌّ)

أُوَضِّحُ سَبَبَ كِتابةِ الْهَمْزَةِ الْمُتوسِّطَةِ عَلَى واوٍ أَو ياءٍ فِيمَا يَأْتِي عَلَى مِثالِ السَّطْرِ الأولِ :

الـمـثـــــــال	الـكـلـمـة	الســـبـــب
مَنْ أَخذَ كِتابًا يَقرَؤُهُ ذَهبَ ظَمَؤُهُ .	يَـقْـرَؤُهُ ظَـمَـؤُه	الـهـمـزةُ مضمومةٌ وما قبلها مفتوح الهمزة مضمومةٌ وما قبلها مفتوح
اِعْمَلْ عَلَى زَرْعِ الوِئَامِ بَيْنَ أَصْدِقَائِكَ .		
مَنْ قَلَّ حَيَاؤُهُ كَثُرَ خَطَؤُهُ .		
مَا تُخَبِّئُه فِي صَدرِكَ يَعْلَمْهُ اللّهُ .		
مَنْ طَابَ مَنْشَؤُهُ حَسُنَ مَبْدَؤُهُ .		
إِذَا سُئِلْتَ فَأَجِبْ بِمَا تَعْلَمُ .		
بِئْرُ مَائِكَ حَافِظْ عَلَيْهَا لِظَمَئِكَ .		
مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللّهِ فَلاَ يُؤْذِ جارَهُ .		
صَحراؤُنَا حَيَاتُهَا بِمَائِهَا .		

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِيٌّ)

أَضَعُ فِي الْفَرَاغَاتِ الآتِيَةِ كَلِمَاتٍ مشْتَمِلَةً عَلَى هَمْزَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ عَلَى وَاوٍ أَوْ يَاءٍ حَسَبَ السِّيَاقِ :

١ – كُنْ حَذِرًا مِنْ .... الْكَسُولِينَ .

٢ – يَهْتَمُّ الآبَاءُ بِتَرْبِيَةِ ....

٣ – الْكَذِبُ .... الْخُلُقِ .

٤ – افْهَمِ .... قَبْلَ الْجَوَابِ .

٥ – .... يحافظُ عَلَى عَقِيدَتِهِ .

٦ – امْلأْ .... بِحُبِّ الناسِ .

٧ – الطَّالِبُ الْمُتَفَوِّقُ يَنَالُ ....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِلِيٌّ)

الْمُسْلِمُ يَقْرَأُ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝١ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ۝٢ ﴾ (١) فَيُحَافِظُ عَلَى صَلاَتِهِ، وَيُؤَدِّيهَا كَامِلَةً بِأَرْكَانِهَا وَوَاجِبَاتِهَا وشُرُوطِهَا، وَلَا يَأْتِي بِأَيِّ شَيْءٍ يَتَنَافَى مَعَ الصَّلَاةِ ؛ لأَنَّ ذَلِكَ يُنْقِصُ الأَجْرَ ويُوقِعُ فِي العُقُوبَةِ .

---

(١) سورة المؤمنون .

١ – أَقْـرأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ وَأُجِيبُ عَمَّا يَلي :

أ – أَذْكُرُ أربعةً منَ الأفْعالِ المكروهةِ في الصَّلاةِ .

ب – مَا الَّذِي يُنَافِي الـخُشُوعَ ؟

٢ – أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَلي :

أ – كَلِمَتيْنِ فِيهمَا هَمزةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الْوَاوِ .

ب – كَلِمَةً فِيهَا هَمزةٌ مُتطَرِّفَةٌ عَلَى أَلِفٍ .

ج – كَلِمَةً فِيها هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى السَّطْرِ .

د – فَاعِلاً مَرْفُوعًا عَلامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ، وَأُبَيِّنُ السَّبَبَ .

هـ – حَرْفًا نَاسِخًا.

و – فِعْلاً آخِرُهُ أَلِفٌ .

٣ – أَكْتبُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيةِ :

أ ـ يُـنْـقِصُ : ....

ب ـ الْـمُؤمنُ : ....

ج ـ يُـؤَدِّي : ....

نـصــوصٌ إمــلائيــةٌ

١ - أعـَـزُّ النَّـــاسِ

كَانَ الْكِسَائِيُّ مؤَدِّبًا لأَبْنَاءِ الرَّشِيدِ الْخَلِيفَةِ العَبَّاسِيِّ الذَّائِعِ الصِّيتِ . وَذَاتَ يَوْمٍ قَالَ لَهُ الرَّشِيدُ : مَنْ أَعَزُّ النَّاسِ ؟ فَقَالَ : لَا أَعْلَمُ أَحَدًا أَعَزَّ مِنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ، فَقَالَ الرَّشِيدُ : أَعَزُّ النَّاسِ مَنْ يَتَسَابَقُ وَلِيَّا عَهْدِ الْمُسْلِمِينَ عَلَى تَقْدِيمِ نَعْلَيْهِ؛ فَاعْتَذَرَ الكِسَائِيُّ خَشْيَةَ أَنْ يَكُونَ مُخْطِئًا فِي شَيْءٍ، لَكِنَّ الرَّشِيدَ أَخْبَرَهُ بِسُرُورِهِ مِنْهُ وأَجْزَلَ لَهُ الْعَطِيَّةَ .

٢ - نَصَائِحُ ثَمِينَةٌ

١ - للهِ عَلَيْكَ حُقُوقٌ واجِبَةٌ، وَلِوَطَنِكَ وأَهْلِكَ وأَقْرِبَائِكَ وَزملائِكَ وَغَيْرِهِمْ حُقُوقٌ، وَإِعْطَاؤُكَ كُلَّ ذِي حَقٍّ حَقَّهُ يُؤَهِّلُكَ لِلمُطَالَبَةِ بِحُقُوقِكَ .

٢ - لَا تُقَابِلِ السَّيِّئَةَ بالسَّيِّئَةِ، بَلْ عَامِلِ الْمُسِيئِينَ إِلَيْكَ بالإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ، والصَّفْحِ عَنْهُمْ، لِتَنَالَ الجَزَاءَ مِنَ اللهِ مُضَاعَفًا أَضْعَافًا كَثِيرَةً، وَتَنَالَ مِنَ النَّاسِ الاحْتِرَامَ والتَّقْدِيرَ، وَتَعِيشَ حَيَاةً هَانِئَةً مَلِيئَةً بِالرَّاحَةِ والسُّرُورِ .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ : الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى أَلِفٍ

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الفَصْلَ فَأَلْقَى عَلَى طُلَّابِهِ السَّلَامَ فَرَدُّوا عَلَيْهِ، ثُمَّ سَأَلَهُمْ عَنْ سَبَبِ رَسْمِ الهَمْزَةِ عَلَى أَلِفٍ فِي كَلِمَةِ مَسْأَلَةٍ فَتَسَابَقَ الطُّلَّابُ لِلْجَوَابِ، فَأَعْطَاهُمْ كَلِمَةً أُخْرَى هِيَ كَلِمَةُ فَأْسٍ وسَأَلَهُمُ السُّؤَالَ نَفْسَهُ، فَقَامَ طَالِبٌ لِلجَوَابِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُوَفَّقْ لِلصوَابِ . فَقَالَ الْمُعَلِّمُ : لَا تَيْأَسْ، حَاوِلْ مَرَّةً أُخْرَى. فَحَاوَلَ فَأَصَابَ الْجَوَابَ .

وَهَكَذَا انْتَهَى الدَّرْسُ فِي حَيَوِيَّةٍ وَنَشَاطٍ. فَسُرَّ الْمُعَلِّمُ مِنْ طُلَّابِهِ، وَقَالَ لَهُمْ : إِنَّ هَذَا النَّشَاطَ وَالْحَيَوِيَّةَ دَاخِلَ الفَصْلِ يُسَاعِدَانِ الطَّالِبَ عَلَى الْفَهْمِ والاسْتِفَادَةِ مِنَ الدَّرسِ .

الْمُنَاقَشَةُ :

– أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ وأُجِيبُ عن الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

١ – مَا السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَهُ الْمُعَلِّمُ عَلَى طُلَّابِهِ ؟

٢ – مَاذَا فَعَلَ الطُّلَّابُ عِنْدَمَا سَمِعُوا السُّؤَالَ ؟

٣ – أَذْكُرُ سَبَبَيْنِ مِمَّا يُسَاعِدُ الطُّلَّابَ عَلَى فَهْمِ الدُّرُوسِ والاسْتِفَادَةِ مِنْ شَرْحِ الْمُعَلِّمِ .

– أَرْجِعُ إِلَى الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ وَأَنْظُرُ إِلَى الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ. مَاذَا أَجِدُ فِيهَا ؟

أَتَأَمَّلُ مَوْقِعَ الْهَمْزَةِ وَأَتَعَرَّفُ الْحَرْفَ الَّذِي كُتِبَتْ عَلَيْهِ. مَا نَوْعُهُ ؟

أَجِدُ أَنَّ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً مَكْتُوبَةً عَلَى أَلِفٍ .

– أَعودُ إِلَى الْقِطْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى وَأَنْظُرُ إِلَى حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا فِي كَلِمَةِ

سَأَلَهُمْ . ماذا أَجدُ ؟ أَجدُ أَنَّ حركَةَ الْهمْزة وحركَةَ الْحرْفِ الَّذي قَبْلَهَا هِيَ الْفَتْحُ .

وَالْهَمْزَةُ الْمُتوسِّطَةُ إذا كَانَتْ مَفْتوحةً وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ كُتِبَتْ عَلَى أَلِفٍ. مِثْلُ : سَأَلهُمْ .

أَذكرُ أمْثلَةً مُشَابِهَةً : ....

– أَنْظُرُ إِلَى حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ ثُمَّ أَنْظُرُ إِلَى حَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذي قَبْلَهَا فِي كَلِمَتَيْ مَسْأَلَة وَتَيْأَسُ .

مَاذَا أَجدُ ؟ أَجدُ أَنَّ حركَةَ الْهَمْزَةِ هِيَ الْفَتْحُ، وَالْحَرْفُ الَّذي قَبْلَها ساكِنٌ .

وَالْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ إِذَا كَانتْ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ كُتِبتْ عَلى أَلِفٍ مِثْلُ: مَسْأَلَة، تَيْأس .

الآن أَسْتَطِيعُ الإِتْيَانَ بِأمْثِلَةٍ مُتشَابِهَةٍ . أَكتُبُهَا :

....

– أَرْجِعُ إِلَى الْقِطْعَةِ وَأَتَأَمَّلُ فِي كَلِمَةِ فَأْس. مَاذَا أَجِدُ ؟ أَجِدُ الْهَمْزَةَ فِيهَا جَاءَتْ سَاكِنَةً، وَأَجِدُ الْحَرْفَ الَّذي قَبْلَهَا مَفتوحًا ؛ لِذَا كُتِبَتْ عَلَى أَلِفٍ .

وَالْهَمْزَةُ الْمُتوسِّطَةُ إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الذي قَبلَهَا الْفَتْحُ تُكتَبُ عَلَى أَلِفٍ مِثْلُ : فَأْس.

الاستنتاج

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى أَلف فِي الْحَالاتِ التَّالية :

أ – إِذَا كَانَت الْهمْزة مَفتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفتُوحٌ .

ب – إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةً وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ .

ج – إِذَا كَانَتِ الْهَمْزَةُ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا مَفتوحٌ .

تَـدْرِيـبَــاتٌ

التَّـدْرِيـبُ الأوَّلُ (شفهِيٌّ[1])

أَتَعـرَّفُ كـتابةَ الْـهَـمْـزَةِ الْـمُـتَـوَسِّـطَـةِ فِـيـمَـا أَسـتَـمِـعُ إِلَـيـهِ، وَأُحَـدِّدُ مَـا رُسِـمَ مِـنـهَـا عَـلَى الأَلِـفِ مَـعَ بَـيَـانِ السَّـبَـبِ :

مَسْؤُول ، رَأْس ، دَأَبَ ، عُظَمَاؤُنَا ، تَلأْلأَ ، لُؤْلُؤٌ

سَأَلَ ، هَيْأَةٌ ، مَشِيئَةٌ ، الـمَرْأَةُ ، سَائِلٌ ، رَائِدٌ

التَّـدْرِيـبُ الـثَّـانِـي (شَفَهِيٌّ)

يُقَسَّمُ الْفَصْلُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ، تَأْتِي الْـمَجْمُوعَةُ الأُولَى بِكَلِمَاتٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى الأَلِفِ، وَتُبَيِّنُ الْـمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ السَّبَبَ، ثُمَّ تَتَبَادَلُ الْـمَجْمُوعَتَانِ الدَّوْرَ.

التَّـدْرِيـبُ الـثَّـالِـثُ (سَبُّورِيٌّ)

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي السَّبُّورَةِ، مع تَوْضِيحِ سَبَبَ كِتابَةِ هَمزَتِها عَلَى الأَلِفِ:

يَأْتُونَ ، طَمْأَنَ ، مُتَلأْلِئٌ ، يَتَأَثَّرُ ، السَّمَوْأَلُ ، يَيْأَسُ ، نَشْأَةٌ ، اسْـأَلْ

---

(١) يُوجَّه الطلاب والطالبات إلى إغلاق الكتب عند حل هذا التدريب .

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ (فَصْلِيٌّ)

يَجبُ عَلَى طَالِبِ العِلْمِ أَنَّ يَأْتَمَّ بِأَهْلِ الرَّأْيِ، ويَأْلَفَ ذَوِي الفَضْلِ، وَيَتَأَدَّبَ بِجَمِيلِ الآدَابِ، وَيَتَحَلَّى بِأَخْلاَقِ العُلَمَاءِ. إِنَّهُ لم يَأْتِ إِلَى دُورِ العِلْمِ إِلَّا لِيَتَزَوَّدَ بالْعُلُومِ والْمَعَارِفِ، وَيَنْهَلَ مِنْ مَعِينِهَا أَجملَ الصِّفَاتِ والأَخْلاَقِ .

١ – أَذْكُرُ بَعْضَ وَاجِبَاتِ الطَّالِبِ .

٢ – لِمَاذَا يَأْتِي الطَّالِبُ إِلَى دُورِ الْعِلْمِ ؟

٣ – أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي :

أ – كَلِمَةً فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى ألفٍ، وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ بعدَ فَتْحٍ .

ب – كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى ألفٍ، وَهِيَ سَاكِنَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ .

ج – مُضَارِعًا مَنْصُوبًا، وَأَذْكُرُ علامَةَ نصبه .

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ (فصليٌّ)

أَصِلُ حُرُوفَ هَذِه الكَلِمَاتِ عَلَى مثالِ السَّطْرِ الأَوَّلِ وَفْق مَا تَعَلَّمتُ مِنَ الْقَواعِدِ الإملائِيةِ، ثُمَّ أَذْكُرُ السَّبَبَ :

حُرُوفُ الْكَلِمَة	كِتابَتُهَا مُتَّصِلَةً	السَّبَبُ
فَ ءْ سٌ	فَأْسٌ	كُتبتْ الهَمْزةُ على أَلَفٍ لأَنَّها مُتَوسِّطةٌ سَاكنةٌ وما قَبْلَها مفتوحٌ .
يَ ءْ تُ و نَ		
مَ ءْ وَ ى		
طَ مْ ءِ نَ		
يَ تَ ءَ ثَّ رُ		
جَ يْ ءَ ةٌ		

التَّدْرِيبُ السَّادسُ (مَنزليٌّ)

الْكَلِمَاتُ الآتيةُ كُتبَتْ هَمْزَتُها خطَأً . أُصَحِّحُ رَسْمَهَا، ثُمَّ أُوَضِّحُ السَّبَبَ :

اليئْسُ ، يَسْئَمُ ، المَرْءَةُ ، جَئَرَ ، يَجْئَرُ ، فَاءِرْ ، مَشْاءِمَة ، رَءَى ، مَاءْسَدَةٌ .

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِلِيٌّ)

أَعودُ إِلَى كِتَابِ الْقِرَاءةِ وَأَسْتَخْرِجُ مِنْ مَوضُوعَاتِهِ تسعَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمَزَاتٌ مُتَوَسِّطَةٌ : مِنْهَا ثَلاثٌ عَلَى الْيَاءِ، وثلاثٌ علَى الْواوِ، وثلاثٌ عَلَى الأَلِفِ، وأُوضِّحُ سَبَبَ كِتَابَتِها عَلَى الأَلِفِ :

الْكَلِمَةُ	الْمَوضُوعُ	السَّبَبُ

نُصُوصٌ إِملائيةٌ

١ – شَرَفُ العَمَلِ وَذُلُّ المَسألَةِ

إنَّ كُلَّ إنْسَانٍ فِي مُجتمَعِ الإسْلاَمِ مَأمُورٌ أنْ يَعْمَلَ ويَأكُلَ مِنْ رِزْقِ اللهِ، سَوَاءٌ فِي ذَلكَ الرَّجُلُ وَالمَرْأَةُ .

وَقَدْ لاَ يُوفَّقُ الْعَامِلُ لِلنَّجَاحِ فِي الْعَمَلِ فِي الْمَرَّةِ الأُولَى ، فَعلَيْهِ ألَّا يَيْأَس مِنْ عَوْنِ اللهِ، فَيَتْرُكَ العَمَلَ ويَتَّجِهَ إِلَى الْمَسْأَلَةِ ؛ فإِنَّهَا ذُلٌّ فِي الدُّنْيَا وَخِزْيٌ فِي الآخِرَةِ .

٢ – بَيْنَ أصَابِعِ الرَّحْمَنِ

سَأَلَ ابْنٌ أَبَاهُ نَصِيحَةً، فَقَالَ الأَبُ : يَا بُنَيَّ، اعْلَمْ أَنَّ اللهَ خَلَقَكَ لِعِبَادَتِهِ، وَأَلْزَمَكَ طَاعَتَهُ، فَلاَ تَجْعَلْ لِلشَّيْطَانِ إِلَيْكَ سَبِيلاً، وكُنْ فِي مَنْأًى مِنْ أَتْبَاعِهِ ، وَلْيَكُنْ دَأْبُكَ الْقُرْبَ مِنْ رَبِّكَ، وَمَسْأَلَةَ الثَّبَاتِ عَلَى دِينِكَ ؛ فإِنَّ قَلْبَ ابْنِ آدَمَ بَيْنَ إِصْبَعَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ الرَّحْمَنِ، يُقَلِّبُهُ كَيْفَ يَشَاءُ .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الْمُفْرَدَةُ عَلَى السَّطْرِ

الأَمْثِلَة

مجموعة (١)	مجموعة (٢)
تَفاءَلَ النَّاسُ خَيْراً بِنُزُولِ الْمَطَرِ .	الْمُرُوءَةُ مِنَ الْفَضَائِلِ الْمَرْغُوبَة .
الْقِراءَةُ الدَّائِمَة ثَقَافَةٌ وَمَعْرِفَةٌ .	إِنَّ وُضُوءَكَ لِلصَّلاَة طَهَارَةٌ وَنَظَافَةٌ .

الْمُنَاقَشَةُ :

– قَرَأْتُ الأَمْثِلَةَ السَّابِقَةَ وأُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

١ – لِمَاذَا يَتفَاءَلُ النَّاسُ بِالْمَطَرِ وَيَبْتَهِجُونَ بِنُزُولِه ؟

٢ – مَا الفَوَائِدُ الَّتِي نَجْنِيهَا مِنَ القِرَاءَة ؟

– أَعودُ إِلَى الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ وَأَنْظُرُ إِلَى الكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَة . .

كَيْفَ أَجِدُهَا ؟

وَأَيْنَ مَوْقِعُ الْهَمْزَة فِيهَا ؟

وَمَا الْحَرْفُ الَّذِي كُتِبَتْ عَلَيْه ؟

أَجِدُ فِي كُلِّ كِلِمَةٍ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ .

أَنْظُرُ إِلَى مَجْمُوعَة (١) . هَلْ أَجِدُ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفِ مَدٍّ ؟

لَا شَكَّ أَنِّي عِنْدَ قِرَاءَةِ كَلِمَة (تَفَاءَلَ) سَوْفَ أَجِدُ الْهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفِ مَدٍّ؛ لِذَا كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ، وَمِثْلُهَا كَلِمَةُ (القِرَاءَة) . وَالْهَمْزَةُ إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفِ مَدٍّ تُكْتَبُ عَلَى

السَّطْرِ، مِثْلُ : (تَفَاءَلَ، قِـراءَة) .

– أَنْتَقِلُ إِلَى مَجْمُوعَةِ (٢) فـأَجِدُ الهَمْزَةَ مَفْتُوحَةً بَعْدَ وَاوِ مَدٍّ .

– أَقْرَأُ كَلِمَةَ (الْـمُرُوءَة) فأجِدُ الهَمزَةَ مَفْتُوحَةً، والْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَهَا وَاوَ مَدٍّ ، لِذَا كُتِبَتْ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ، وَمِثْلُهَا كَلِمَةُ (وُضُوءَك) .

الاستنتاج

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ :

١ – إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ أَلِفِ مَدٍّ .

٢ – إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ وَاوِ مَدٍّ .

تَـدْرِيــبــــــاتٌ

التَّـدْرِيـبُ الأوَّلُ (شَـفَـهِـيٌّ)

أَتـعـرَّفُ كِتابَةَ الْـهـمَـزَاتِ فِـي الْـكَـلِـمَـاتِ الآتـيَـةِ، وأَضَـعُـهَـا فِـي جُـمَـلٍ مُـفـيـدةٍ :

ضِيَاءَهَا ، وَرَاءَهُ ، مُلَاءَةٌ[1] ، مَـوبُـوءَةٌ ، مَـبْـدُوءَةٌ ، تَـفَـاءَلَ

التَّـدْرِيـبُ الثَّـانِـي (شَـفَـهِـيٌّ)

أُمثِّلُ مِنْ عِنْدِي لِكلمَتَيْنِ فِي كُلٍّ مِنهُمَا هَمْزَةٌ مُتوسِّطَةٌ عَلَى السَّطْرِ وقَبْلَهَا ألفٌ .

أُمثِّلُ مِنْ عندي لِكَلِمتَيْنِ فِي كُلٍّ مِنْهُمَا همزةٌ مُتوسِّطةٌ على السَّطْرِ وقبْلَها واوُ مَدٍّ .

التَّـدْرِيـبُ الثَّـالِـثُ (سَبُّورِيٌّ)

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي السَّبُّورةِ، وأَتَدَرَّبُ علَيْهَا أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ :

عَبَاءَةٌ ، نُبُوءَةٌ ، تَرَاءَى ، مَقْرُوءَةَ ، كَفَاءَةَ ، إِسَاءَةَ

التَّـدْرِيـبُ الـرَّابِـعُ (فَصْلِيٌّ)

أَضَـعُ فِـي الْـفَـرَاغَاتِ الـتَّـالِـيَـةِ كَـلِـمَاتٍ مُناسِبَةً مَهْمُوزَةً تَكُونُ هَمْزَتُهَا مُتَوسِّطَةً عَلَى السَّطْرِ :

١ – الْكِتَابَةُ وَ .... أَسَاسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

٢ – تَفَاءَلْ وَلَا .... فِي نَظْرَتِكَ لِلْحَيَاةِ .

(١) الملاءة : العباءة، وما يفرش على السرير.

٣ – أَحْبِبْ .... يُحِبُّوك .

٤ – يَقِفُ الإِمَامُ وَالْـمُصَلُّونَ ....

٥ – تَجَنَّبِ الأَمَاكِنَ .... بِالْجَرَاثِيمِ، تَقِ نَفْسَكَ مِنَ الـمَرَضِ .

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ (فَصْلِيٌّ)

أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الـمَكْتُوبَةَ هَمَزَاتُهَا الْـمُتَوَسِّطَةُ عَلَى السَّطْرِ، وَأَكْتُبُهَا :

١ – إِنَّ دَوَاءَكَ مَسْؤُولِيَّتُكَ فَحَافِظْ عَلَيْهِ، وَتَجَنَّبْ إِسَاءَةَ اسْتِعْمَالِهِ .

....

٢ – إِذَا تَنَاءَى الـمَرْءُ عَنِ الدَّنَايَا وُصِفَ بِالْـمُرُوءَةِ .

....

٣ – كِتَابَتُكَ مَقْرُوءَةٌ، وَلَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى الْـمَزِيدِ مِنَ الْوُضُوحِ.

....

٤ – الْزَمْ هُدُوءَكَ وَاحْرِصْ عَلَى رَاحَةِ فُؤَادِكَ ؛ فَفِي ذَلِكَ السَّعَادَةُ وَالْهَنَاءَةُ .

....

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ (مَنْزِلِيٌّ)

صَلَاةُ الاسْتِسْقَاءِ

إِذَا أَجْدَبَتِ الأَرْضُ وَقَلَّتِ الأَمْطَارُ شُرِعَتْ صَلَاةُ الاسْتِسْقَاءِ، وَهِيَ رَكْعَتَانِ يَخْطُبُ الإِمَامُ بَعْدَ

الانْتِهَاءِ مِنْهَا خُطْبَةً وَاحِدَةً، مَبْدُوءَةً بالتَّكْبِيرِ كَخُطْبَةِ الْعِيدِ، وَيُكْثِرُ فِيهَا الاسْتِغْفَارَ وَقِرَاءَةَ الآيَاتِ الَّتِي تَأْمُرُ بِهِ، وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ دَاعِيًا بِدُعَاءِ النَّبِيِّ ﷺ[1] .

ثُمَّ يَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ وَيَقْلِبُ رِدَاءَهُ، فَيَجْعَلُ الأَيْمَنَ عَلَى الأَيْسَرِ، والأَيْسَرَ عَلَى الأَيْمَنِ، وَيَفْعَلُ الْمُصَلُّونَ ذَلِكَ أَيْضًا وَيَدْعُونَ رَبَّهُمْ سِرًّا .

١ – أَقْرَأُ الْقِطْعَةَ السَّابِقَةَ وَأُجِيبُ عَمَّا يَلِي :

أ – مَتَى تُشْرَعُ صَلاَةُ الاسْتِسْقَاءِ ؟

ب – كَمْ عَدَدُ الْخُطَبِ بَعْدَ صَلاَةِ الاسْتِسْقَاءِ ؟

ج – مَاذَا تَحْتَوِي خُطْبَةُ صَلاَةِ الاسْتِسْقَاءِ ؟

٢ – أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِطْعَةِ مَا يَلِي :

أ – كَلِمَةً همزتُهَا متوسِّطةٌ على السَّطْرِ، وهيَ مفتوحةٌ وقبلهَا ألفٌ .

ب – كَلِمَةً همزتُهَا متوسِّطةٌ على السَّطْرِ، وهيَ مفتوحةٌ وقبلهَا واوُ مدٍّ .

ج – كَلِمَةً همزتُهَا متوسِّطةٌ علَى أَلِفٍ .

د – فعلاً مضارعًا مرفوعًا .

هـ – فاعلاً مرفوعًا عَلامَةُ رَفْعِهِ الوَاوُ، وَأُبَيِّنُ سَبَبَ رَفْعِهِ بالواوِ .

٣ – لِمَاذا كُتِبَتْ هَمْزَةُ (دُعَاء) عَلى السَّطر .

٤ – أكتبُ كلماتٍ ضِدَّ الكَلِماتِ التاليةِ :

أ – سِــرًّا: ....

ب – الأَيْسَر: ....

ج – مَبْدُوءَة: ....

(١) كتاب الفقه للصف السادس الابتدائي .

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ (مَنْزِلِيٌّ)

أُصَحِّحُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ حَسْبَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي دَرَسْتُهَا، وَأَذْكُرُ السَّبَبَ، مع مُلاحظةِ حَرَكَةِ الهمزةِ وحركةَ ما قَبْلَهَا :

الكلمة	تَصْوِيبُهَا	السَّبَبُ
آبَاأَكَ		
عُلَمَاءِكُمْ		
جَرَاءِد		
مِائَةٌ		
يَتَهَيَّأُونَ		
يُكَافِأُه		
امْتِلاَأَةً		
أَنْبَاأُه		
وُضُوئَكَ		

نُـصُـوصٌ إِمـلائـيــةٌ

١ ـ الـطَّـالِـبُ الْـمُـجِـدُّ

الطَّالِبُ الـمُجْتَـهِدُ هُوَ الَّذي يَقْرَأُ دُرُوسَهُ أَوَّلاً بأَوَّل، وَيَتَفاءَلُ بِالنَّجَاحِ والتَّفَوُّق مِنْ أَوَّلِ الْعَامِ، وَيَتَعامَلُ مَعَ زُملائِه بِـمَوَدَّةٍ وَبَرَاءَة، وَلَا يُقَابِلُ الإِسَاءَةَ بِالإِسَاءَة، وَلَا يُسَايِرُ أَهْـوَاءَهُ وَرَغَبَاتِه، وَيَكِلُ أُمُورَهُ إِلَى بَارِئِـه سُبْحَانَهُ وَتعَالَى، وَلَا يُحِبُّ إِلَّا أَوْلِيَاءَهُ الصَّالِحِينَ، وَيَخْتَارُ قُرَنَاءَهُ مِنْ أَمْثَالِه الـجَادِّينَ في حَيَاتِهِم، الـمُجْتَهِدِينَ في دُرُوسِهِم .

٢ ـ مِنْ صِفَاتِ الْعَرَبِ

الْعَرَبُ يُحِبُّونَ صَحْرَاءَهُمْ، وَيَهِيمُونَ بِهَا عِشْقًا، وَإِنْ كَانَتْ مَعِيشَتُهُمْ فِيهَا قَاسِيَةً. فَهُمْ يَتَكَيَّفُونَ مَعَ صَحْرَائِهِمْ وَظُرُوفِهَا الْبَائِسَةِ، وَلِذَا وُجِدَتْ عِنْدَهُمْ صِفَاتٌ حَمِيدَةٌ تُلائِمُ طَبِيعَةَ الصَّحْرَاءِ ؛ فَهُمْ يَسْتَقْبِلُونَ ضُيُوفَهُمْ بِفَرَحٍ، وَيُشْعِلُونَ ضَوْأَهُمْ لَيْلاً لِيَقْصِدَهُمُ الْمُسَافِرُونَ ؛ وَعَلَّمَتْهُمْ حَيَاتُهُمُ الْكَرَمَ والْمُرُوءَةَ، فَهُمْ يُقَدِّمُونَ غِذَاءَهُمْ لِضَيْفِهِمْ ويُضَحُّونَ بِالْغَالِي والنَّفِيسِ كَعَادَةِ آبائِهِمْ .

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الأَخْطَاءُ الإِملائيَّةُ الشَّائعَةُ (١)

(أ)

بعضُ الأخطاءِ الإِملائيةِ التي قد يخطئُ بها التلاميذُ والتلميذاتُ خلالَ هذا الفصلِ :

الخَطَأُ	التَّوضيحُ	التَّصحيحُ
دءِب – سَئَل رءَس – زئَر	لَم تُكْتَبِ الهَمزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبلَهَا مَفتُوحٌ .	دَأَب – سَأَل رَأَس – زَأَر
يَسْئَمُ – مَرْءَةٌ – مَسْئَلَةٌ طَمْئَنَ – جُزْءَيْنِ – جُزْئَيْنِ تَوْءَمٌ	لَمْ تُكْتَبِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبلَهَا سَاكِنٌ .	يَسْأَمُ – مَرْأَةٌ مَسْأَلَةٌ – طَمْأَنَ جُزْأَيْنِ – تَوْأَمٌ
اسْتَئْذَنَ – طَئْطَأَ يَئْلَفُ – تَئْنِيثٌ	لَم تُكْتَبِ الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ وَهِيَ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبلَهَا مَفتُوحٌ .	اسْتَأْذَنَ – طَأْطَأَ يَأْلَفُ – تَأْنِيثٌ
جَائَتْ سَائَنِي	لَم تُكْتَبِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطرِ وهِيَ مَفْتُوحَةٌ وَقَبْلَهَا أَلِفُ مَدٍّ .	جَاءَتْ سَاءَنِي
نبوؤَةٌ – نُبُوأَةٌ مَخْبُوؤَةٌ – مَخْبُوأَةٌ	لَم تُكْتَبِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطرِ وَهِيَ مَفْتُوحَةٌ بعدَ واوِ مدٍّ .	نُبُوءَةٌ مَخْبُوءَةٌ

(١) يضع المعلم والمعلمة في هذا الدرس خطة مناسبة لمستوى التلاميذ والتلميذات وطبيعة أخطائهم الشائعة، مع الاستعانة بالجدولين (أ) و (ب).
ينظر (كتاب المعلم) لمزيد من التفصيل والتوضيح .

(ب)

جَدْوَلُ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ الفرديَّة (١)

الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	سَبَبُ رَسْمِهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ

(١) يسجل التلميذ والتلميذة أخطاءهما الإملائية من أول الفصل الدراسي .

تَـدْرِيـبُ

فِي الْـجَـدْوَلِ الـتَّـالِـي كَـلِـمَـاتٌ كُـتِـبَـتْ هَـمْـزَتُـهَـا خَـطَـأً . أُصَـحِّـحُـهَـا ، ثُـمَ أُبَـيِّـنُ الـسَّـبَـبَ حَـسْـبَـمَـا دَرَسْـتُ مِـنْ قَـواعِـدَ إِمْـلاَئِـيَّـةٍ، مـع ملاحـظـةِ حـركـةِ الـهـمـزةِ وَحَـرَكَـةِ مَـا قَـبْـلَـهَـا :

الْـكَـلِـمَةُ	الـتَّـصْـوِيـبُ	الـسَّـبَـبُ
رَءَى		
يَتَئَلَّمُ		
يَئْوِي		
يَئْثَمُ		
بَئْسٌ		
مَقْرُوأَةٌ		
جَائَتْ		
عَبَاأَةٌ		
مِلْءَهُ		
سَائَنِي		

الدَّرْسُ السَّادِسُ : تَطْبِيقَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَتْ دِرَاسَتُهُ

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ

الْمُرَاءَاةُ

يَسُوؤنِي أَنْ أَرَى إِنْسَانًا يُظْهِرُ الإِيمَانَ، وَيُرائي فِي عَمَلِهِ فَيَبْتَعِدُ بِرِيَائِهِ عَنِ الصَّوَابِ، فَيرْتَكِبُ الْخَطِيئَاتِ سِرًّا وَيَتَظَاهَرُ بِالصَّلاَحِ جَهْرًا. وَتَنْطَوِي ضُلُوعُهُ عَلَى نَفْسٍ دَنِيئَةٍ رَدِيئَةٍ، وَيُظْهِرُ لِلنَّاسِ بِالصِّدْقِ وَالنَّقَاءِ، فَهُوَ دَائِمًا خَائِفٌ يَتَرَقَّبُ، يَخْشَى أَنْ يَظْهَرَ لِلنَّاسِ أَمْرُهُ، وَيَعْرِفُوا خَبِيئَةَ نَفْسِهِ، فَيَنْأَوْنَ عَنْهُ، فَإِيَّاكَ وَالْمُرَاءَاةَ، فَقَدْ تَوَعَّدَ اللهُ الْمُرَائِينَ .

الأَسْئِلَةُ

١ – أُجِيبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :

أ – مَنْ هُوَ الْمُرَائِي ؟

ب – بِمَ تَكُونُ الْمُرَاءَاةُ ؟

ج – كَيْفَ يُنْظَرُ إِلَى الْمُرَائِي ؟

د – مَا عَاقِبَةُ الْمُرَائِي فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ ؟

٢ – أَجْمَعُ مَا يَأْتِي : الْمُرُوءَةُ ، دَنِيئَةَ .

٣ – أُبَيِّنُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : رِيَائِهِ ، يَنْأَوْنَ ، يَتَرَقَّبُ .

٤ – أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِطْعَةِ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ، مَعَ بَيَانِ سَبَبِ كِتَابَتِهَا عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ:

الْكَلِمَةُ الْمَهْمُوزَة	السَّبَبُ

التَّدْرِيبُ الثَّانِي

أَصوغُ مُضارِعَ الأَفْعالِ التَّالِيَةِ، وَأَضْبِطُ الْهَمْزَةَ والْحَرْفَ الَّذي قَبْلَهَا :

الفعلُ	مضارعُهُ	الفعلُ	مضارعُهُ
أَكَلَ		أَذَّنَ	
أَخَذَ		بَدَأَ	

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ

أَتعـرَّف كِتابَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوسِّطَةِ فِي الكَلِمَاتِ الآتيةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها مَرَّتَيْنِ :

مَسْؤُولٌ	عُظَمَاؤُنَا	مَشِيئَةٌ	نَائِمٌ
يَسْأَلُونَ	دَأَبَ	جَاءَتْ	مَأْمُورٌ

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ

أُمَثِّلُ بكَلِمَاتٍ فِيهَا هَمَزَاتٌ مُتَوسِّطَةٌ بِحَسْبِ مَايَأْتِي :

١ – الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ .

٢ – الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ .

٣ – الهَمْزَةُ سَاكِنَةٌ وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ .

٤ – الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ أَلِفٍ سَاكِنَةٍ .

٥ – الهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ وَاوِ مَدٍّ .

التَّدْرِيبُ الخَامِسُ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةَ وَأَكْتُبُهَا ، ثُمَّ أَوضِّحُ سَبَبَ كِتَابَةِ هَمزَاتِهَا عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ :

الْكَلِمَةُ	كِتَابَتُهَا	سَبَبُ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ عَلَى صُورتِهَا
هَيْأَةٌ		
بِيئَةٌ		
رَزِيئَةٌ		
شُؤُونٌ		

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ

أُمثِّلُ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي :

نَوْعُ الْهَمْزَةِ	الجملة
هَمْزَةٌ متوسِّطةٌ عَلَى الأَلِف؛ لأنها مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ فتحٍ.	
هَمْزَةٌ متوسِّطةٌ عَلَى السَّطْرِ؛ لأَنَّها مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ أَلف مدٍّ .	
هَمْزَةٌ متوسِّطةٌ عَلَى أَلِف؛ لأَنَّها سَاكِنَةٌ بَعْدَ فتحٍ .	
هَمْزَةٌ متوسِّطةٌ عَلَى الواو؛ لأَنَّها مَضْمُومَةٌ بَعْدَ ضَمٍّ .	
هَمْزَةٌ متوسِّطةٌ عَلَى اليَاءِ؛ لأَنَّه مَكْسُورٌ ما قبلَها .	
هَمْزَةٌ متوسِّطةٌ عَلَى السَّطْرِ؛ لأَنَّها مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ وَاوِ مدٍّ .	

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ

أُكْمِلُ كلَّ جملة بِكَلِمَة مُنَاسِبَةٍ كُتِبَتْ هَمْزَتُهَا الْمُتَوسِّطَةُ عَلَى الأَلِفِ :

١ – يَعْمَلُ الوَالِدُ وَيَكْدَحُ لأُسْرَتِهِ لِتَوفيرِ .... وَالْمَشْرَب .

٢ – الْمُسْلِمونَ .... بِالمَعْرُوفِ .

٣ – .... الأَسَدُ زَئِيرًا .

٤ – الرَّجُلُ وَ .... شَرِيكَانِ فِي الحَيَاةِ .

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ

أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ عِنْدَمَا تُمْلَى عَلَيَّ :

يُؤَدِّي ، يَأْوِي ، بِئْس ، عَبَاءَةٌ ، رَأْسٌ ، مُؤَثِّر ، يُسِيئُون ، ضَوْأَهُ .

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ

فَائِدَةٌ ، يَأْتَمُّونَ ، يُؤَدُّون ، المُؤَدَّبَةُ

أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ فِي الفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ :

١ – الْمُسْلِمُونَ .... كُلَّ يَوْمٍ خَمْسَ صَلَوَاتٍ .

٢ – الْمُصَلُّونَ .... بِالْإِمَامِ فِي صَلَاتِهِمْ .

٣ – عَدَمُ الشُّرْبِ أَثْنَاءَ الطَّعَامِ لَهُ .... عَظِيمَةٌ .

٤ – التِّلْمِيذَةُ .... يَحْتَرِمُهَا الْجَمِيعُ .

التَّدْرِيبُ العَاشِرُ

– يُقسَّمُ الْفصْلُ إِلَى فَرِيقَيْنِ مُتَساوِيَيْنِ .
– يُخَصَّصُ لِكُلِّ فَرِيقٍ سَبُّورَةٌ خَاصَّةٌ أَو قِسْمٌ مِنَ السَّبُّورة .
– تُمْلَى عَلَى الفرِيقَيْنِ كَلِمَاتٌ مَهْمُوزَةٌ وَاحِدَةً بَعْدَ الأُخْرَى .
– يُوَضِّحُ كُلُّ فَرِيقٍ شَفَهِيًّا سَبَبَ كِتَابَتِه لِلْهَمْزَةِ بِالصُّورَةِ الَّتِي كَتَبَ بِهَا فِي سَبُّورَتِه .
– تُخَصَّصُ دَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ لِلْكِتَابَةِ السَّلِيمَة، وَدَرَجَةٌ وَاحِدَةٌ لِتَوْضِيحِ السَّبَبِ .
– يَحْصُلُ كُلٌّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ عَلَى جَائِزَةٍ مُشَارَكَةٍ، وَيُمْنَحُ الفَائِزُ جَائِزَةً تَشْجِيعِيَّةً .

التَّدْرِيبُ الحَادِي عَشَرَ

أَكْتُبُ فِي السَّبُّورَةِ مَا يُمْلَى عَلَيَّ، مع تَوْضِيحِ سَبَبِ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوسِّطَةِ عَلَى هَذَا النَّحْوِ :

١ – إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ .
٢ – الْمُرُوءَةُ مِنَ الأَخْلَاقِ الْحَمِيدَةِ .
٣ – مَنْ دَأَبَ عَلَى عَمَلٍ أَتْقَنَهُ .
٤ – القِرَاءَةُ مِفْتَاحُ الْمَعْرِفَةِ .
٥ – الإِسْلَامُ أَعَزَّ الْمَرْأَةَ وَصَانَهَا .
٦ – يَتَرَاءَى النَّاسُ هِلالَ رمضان .
٧ – الأَسَدُ أَشَدُّ الْحَيَوَانَاتِ جُرْأَةً .
٨ – الشَّرُّ يَتَضَاءَلُ أَمَامَ الْخَيرِ .
٩ – كُنْ مِنْ الشَّرِّ فِي مَنْأَى .
١٠ – الْجُرْأَةُ مِنَ الصِّفَاتِ الحَمِيدَةِ .
١١ – سَاءَنِي مَيْلُ الطُّلاب إِلَى اللَّهْوِ وَالرَّاحَةِ وَتَرْكِ العَمَلِ .

نُصوصٌ إملائيةٌ

١ - عَدُوُّ الإِنْسَانِ

الشَّيْطَانُ عَدُوُّ الإِنْسَانِ، يَنْصِبُ لَهُ كَمَائِنَهُ، لِيُخْطِئَ وَيَقَعَ فِيهَا، فَيَأْتِيَ مَاحَرَّمَ اللَّهُ وَنَهَى عَنْهُ .

إِنَّ حَبَائِلَهُ كَثِيرَةٌ، قَالَ اللَّهُ تعالَى : ﴿ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ كَانَ لِلْإِنسَٰنِ عَدُوًّا مُّبِينًا ﴿٥٣﴾ ﴾[1] .

فَهُوَ يُهَيِّئُ لَهُ أُمُورَ الشَّرِّ وَيُزَيِّنُهَا في قَلْبِهِ، لَكِنَّ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ تُضِيءُ لِلْمُسْلِمِ دَرْبَهُ، وَتُؤْنِسُهُ وَتُحْيِي قَلْبَهُ، وَتُبْعِدُهُ عَنْ كُلِّ سُوءٍ .

---

(١) سورة الإسراء .

٢ - التِّلْمِيذُ الْمُتَفَوِّقُ

التِّلْمِيذُ الْمُتَفَوِّقُ يُحاوِلُ أَنْ يَفْهَمَ كُلَّ شَيْءٍ يَقرَؤُهُ، فَإِذَا صَعُبَ عَلَيْهِ فَهْمُ كَلِمَةٍ مَا سَأَلَ أُسْتَاذَهُ عَنْهَا، أَوْ بَحَثَ عَنْهَا فِي الْمُعْجَمِ؛ إِذْ إِنَّ السُّؤَالَ وَقِرَاءَةَ الْمَعَاجِمِ تُؤَمِّنُ لَهُ إِثراءَ مَخْزُونِهِ اللُّغَوِيّ بِكَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ، وَتُهَيِّئُ لَهُ أَنْ يَفْهَمَ أَيَّ نَصٍّ يَقْرَؤُهُ فَتَتَّسِعُ حصِيلَتُهُ الثَّقَافِيَّةُ، وَتَزْدَادُ مَعَارِفُهُ .

٣ – الـدُّعَـاءُ

الدُّعَـاءُ صِلَةٌ بَيْنَ الـمُـؤمنِ وَرَبِّهِ ؛ يَسْـتَـعِينُ بِهِ فِي قَـضَـاءِ حَـوَائِجِـهِ، وَاتِّقَـاءِ الْـمَصَائِبِ الَّتِي قَدْ لا تُخْطِئُهُ .

وَمِنْ أَهَمِّ أَسْـبَـابِ إِجَـابَةِ دُعَـاءِ النَّاسِ أَنْ يَكُونَ دُعَـاؤُهُمْ فِي الْـخَـيْـرِ، إِذْ لا يَحْـسُـنُ بِالْـمَـرءِ أَنْ يَـدْعُـوَ بِـالـشَّـرِّ. وَالأَوْلَى لِلدَّاعِـي أَنْ يُـشْـرِكَ فِي دُعَـائِـهِ وَالِدَيْهِ وَأَقَارِبِهِ، وَالْـمُؤْمِنِينَ جَمِيعًا ؛ لِيَكُونَ أَحْـرَى بِالإِجَابَةِ .

٤ - التَّدْخِينُ

لِلتَّدْخينِ مَسَاوِئُ كَثيرَةٌ، فَهُوَ يُسَبِّبُ أَكْثَرَ مِنْ دَاءٍ. لَكِنَّ مَسَاوِئَهُ تَتَعَدَّى الصِّحَّةَ إِلَى الأَخْلاَقِ، فَالْمُدَخِّنُ تَجِدُ أَصْدِقَاءَهُ غَالِبًا مِنْ ذَوِي الطِّبَائِعِ السَّيِّئَةِ ؛ فَتُؤَثِّر تِلْكَ الصُّحْبَةُ عَلَى أَخْلاَقِهِ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى كُرْهِ النَّاسِ لَهُ بِسَبَبِ رَائِحَتِهِ الْكَرِيهَةِ. وَابْتِعَادِ أَصْدِقَائِهِ وَزُمَلاَئِهِ عَنْهُ شَيْئًا فَشَيْئًا وَهَذِهِ نَتَائِجُ الْعَادَاتِ الْقَبِيحَةِ.

٥ - الْحَدَائِقُ

الْحَدَائِقُ بِيئَةٌ جَمِيلَةٌ يُحِسُّ فِيهَا الْمَرْءُ بِالْهُدُوءِ فَيَنْعَمُ بِهِ، وَلَكِنْ مَا يَلْبَثُ أَنْ يَسْمَعَ أَصْوَاتًا تُعَكِّرُ هُدُوءَهُ، فَيَرَى أَبْنَاءً يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ بَيْنَ الأَشْجَارِ فَيَسْأَلُ نَفْسَهُ : أَهَذَا مَكَانٌ مُنَاسِبٌ لِهَذِهِ اللُّعْبَةِ ؟

إِنَّهَا أُنْشِئَتْ لِنَتَنَزَّهَ بَيْنَ أَشْجَارِهَا، أَمَّا هَؤُلاَءِ، فَلاَ يَعْبَؤُونَ بِهَا، وَيُسِيئُونَ لِلنَّاسِ أَيَّ إِسَاءَةٍ، وَيَحْرِمُونَهُمْ مِنْ هُدُوئِهِمُ الْمَنْشُودِ .

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ[١] :

- دَقَّاتُ قَلْبِ الْمَرءِ قَائِلَةٌ لَهُ إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقٌ وَثَوَانِ

أحمد شوقي

- أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ فَهَلْ سَاءَلُوا الْغَوَّاصَ عَنْ صَدَفَاتِي

حافظ إبراهيم

- الْمُؤْمِنُ يَأْتَمِنُهُ النَّاسُ عَلَى أَمْوَالِهِمْ .
- قُلْتُ لأَخِي : إِنَّ أَصْدِقَاءَكَ مِثْلُ أَصْدِقَائِي فِي وَفَائِهِمْ .
- أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةُ أَنْدِيَةً كَثِيرَةً لِيَهْنَأَ الشَّبَابُ بِأَلْعَابٍ كَثِيرَةٍ .
- قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ ، مِلْءَ السَّمَاءِ وَمِلْءَ الأَرْضِ، وَمِلْءَ مَا شِئْتَ مِنْ شَيْءٍ بَعْدُ » .
- شُرْبُ الْحَلِيبِ دَافِئًا عِنْدَ الصَّبَاحِ يَزِيدُ النَّشَاطَ طُوالَ الْيَوْمِ .

---

(١) يُخْتَارُ العدد المناسب من الكلمات .

جَدْوَلُ تَصْوِيبِ الأَخْطَاءِ

الْكَلِمَةُ الْخَطَأُ	الصَّوَابُ	سَبَبُ رَسْمِهَا بَعْدَ التَّصْوِيبِ

المـراجــع

اسـم الـكتــاب	المـؤلف والـنـاشـر
إضاءات حول القواعد الإملائية	وزارة الـمعارف .
البيان والتبيين	للجاحظ ٧١ / ٢ دار الفكر للجميع، بيروت ١٩٦٨م .
الإملاء للصف الثالث المتوسط	وزارة الـمعارف
الفريد في الإملاء	شفيق عمر البلوي ط٢ مطابع شركة دار العلم للطباعة والنشر، جدة ١٤١٧ هـ ١٩٨٧ م .
دليل الإملاء	لفتحي الخولي مكتب حزام، جدة .
شخصية الـمسلم	د / محمد علي الهاشمي، دار البشائر الإسلامية ط ١٤٠٨هـ-١٩٨٨ م .
القضايا الإملائية	د / محمود شاكر سعيد، دار الـمعارج الـدولية للنشـر
قواعد الإملاء	شعبة اللغة العربية، ينبع .
قواعد الإملاء	عبدالسلام هارون، مكتبةُ الـخانـجي، مصر .
كتاب الأمالي	محمد سعيد كمال ، مكتبة الـمعارف، الطائف .
المرشد في الإملاء	علي رفعت أحمد الشيخ وآخرون ١٤١٧هـ ، دار الخريجي للنشر والتوزيع .
الـمعجم الـمفصل في الإملاء	ناصيف يـمين ، ط١ ـ ١٩٩٢م ، دار الكتب العلمية .

شركة المطابع الأهلية للأوفسيت المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية